



sæm



Depuis janvier 2020, le label **eux sãm** créé par Tom Malmendier & Emilie Škrijelj, défend les musiques improvisées, expérimentales et aventureuses.

Les Marquises 2020

duo électrique et fondateur du label avec l'accordéoniste Emilie Škrijelj et le percussionniste Tom Malmendier

There or here and that 2020

quartet avec le légendaire guitariste américain Fred Frith, la chanteuse Clara Weil, le violoncelliste Anil Eraslan, et le percussionniste Tom Malmendier

Distant numbers 2020

trio acoustique avec un des pionniers de l'improvisation libre Lê Quan Ninh, le pianiste Loris Binot et Emilie Škrijelj.

Latitudes 2021

finaliste de Jazz Migration, avec Stéphane Clor, Armand Lesecq, Tom Malmendier et Emilie Škrijelj

The Kort'dakian Crisis 2022

live enregistré au Festival Météo, Mulhouse, 2021
récit d'anticipation livré par le rappeur et poète américain Mike Ladd, l'accordéoniste et platiniste Emilie Škrijelj et le batteur Tom Malmendier

YOUBITCOLD 2022

avec le soutien de Jazz Migration, trio avec le saxophoniste suisse Elio Amberg, la platiniste Emilie Škrijelj et le batteur Tom Malmendier

BRUINE 2024

avec le soutien de Césaré, CNCM de Reims
avec Michael Thieke, Tom Malmendier & Emilie Škrijelj

De beaux échos en France et en Europe avec des chroniques dans les blogs et revues spécialisées

Revue&Corrigée

Citizen Jazz

Jazz à Paris

Point Breack

JazzMania (ex-Jazzaround, Belgique)

Spontaneous Music Tribune (Pologne)

Salt Peanuts (Pays nordiques)

Draai om je oren (Pays-Bas)

Nieuwenoten (Pays-Bas)

Diffusés dans différentes émissions de radio de part le monde

Les Oreilles libres, Paris

Moacrealsoa, Bruxelles

Pattern dissection, Berlin

Loop, Chili

Freeness show, BBC Radio 3, London

radio Beograd 3 / RTS, Belgrad

Art work et conception graphique : Emilie Škrijelj

Emilie Škrijelj & Tom Malmendier

Les Marquises

Emilie Škrijelj : accordéon, platine, électronique

Tom Malmendier : batterie, objets

Date de sortie : Février 2020

Enregistré, mixé et masterisé par Marlon Wolterink,

White Noise Studio, Octobre 2019

“Cette musique sans pulsation, fût-elle irrégulière, nous cloue véritablement sur notre siège. Un jeu nerveux, une tension insistante. L'accordéon mime l'électronique, qui en retour le parasite. Les mots d'une langue non répertoriée viennent s'y mêler, les grésillements, les crépitements, les ondes radio d'un autre temps aussi. Les roulements sur les peaux, continus, assombrissent cette atmosphère, viennent ponctuer, casser, hacher le continuum électronique. Ici, nulle recherche d'éclats, de figures, mais simplement la contribution à des paysages insolites dessinés par Les Marquises.”

Jazz à Paris, Mai 2020

Liens

CD

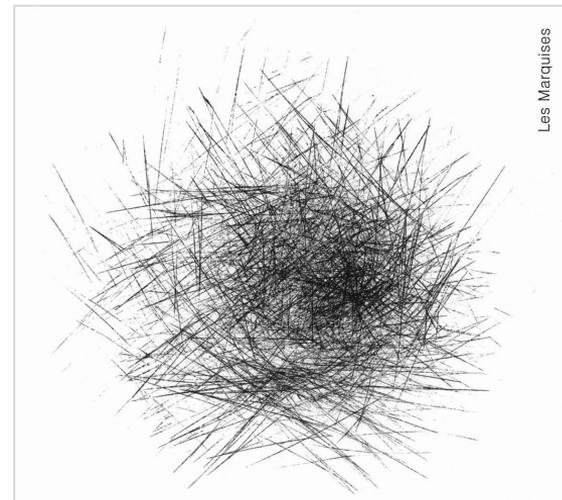
Vidéo 1

Vidéo 2

Site

Emilie Škrijelj

Tom Malmendier



Chroniques

Salt Peanuts

Jazz à Paris

Citizen Jazz

Jazz around

Draai om je oren

Spontaneous music

Revue&Corrigée

Anil Eraslan, Fred Frith, Tom Malmendier & Clara Weil

There or here and that

Anil Eraslan violoncelle, effets
Fred Frith guitare électrique
Tom Malmendier batterie
Clara Weil voix

Date de sortie : Juin 2020

Enregistré par Romain Muller, Studio NAC, Strasbourg, 2018

Mixé par Myles Boisen, Guerilla Recordings, Oakland, 2019

Masterisé par Myles Boisen, Headless Buddha, Oakland, 2020

Liens

Bandcamp

Site

Anil Eraslan

Fred Frith

Tom Malmendier

Clara Weil



there or here and that

“Une voix comme en apnée puis qui s’enhardit, vocifère, un semblant d’orgue sur une guitare, des accords répétés inlassablement, des lignes à l’électricité acide, des crépitements de baguettes, des frappes comme des éboulis chaotiques sans fin, un violoncelle à l’archet rageur, compulsif. On est soufflé par ce déversement inexorable.”

Citizen Jazz, Guy Sitruk, 18 octobre 2020



Chroniques

Citizen Jazz

Salt Peanuts

Jazzmania

Spontaneous music tribune



Loris Binot, Lê Quan Ninh & Emilie Škrijelj

Distant Numbers

Loris Binot : piano préparé

Lê Quan Ninh : percussion

Emilie Škrijelj : accordéon

Date de sortie : Août 2020

Enregistré à distance pendant le confinement par

Loris Binot / Metz, Lê Quan Ninh / Jarnages

& Emilie Škrijelj / Scy-Chazelles, Fr, Printemps 2020

Mixé par Emilie Škrijelj, Juin 2020

Masterisé par Lê Quan Ninh, Juin 2020

Issu du collectif Azeotropes, le duo Krči réunit Loris Binot et Emilie Škrijelj, musiciens complices depuis une dizaine d'années. Ils détournent leurs instruments pour en extraire des formes abstraites, sensibles et rugueuses. C'est en novembre 2019 qu'ils invitent le percussionniste Lê Quan Ninh pour un premier concert en trio dont l'engagement et la subtilité résonnent encore. Un véritable trio est né. Pendant le confinement, ils réalisent une correspondance de plusieurs mois qu'ils réunissent dans le disque *Distant Numbers*, sorti en août 2020 sur le nouveau label eux søm.

Liens

CD

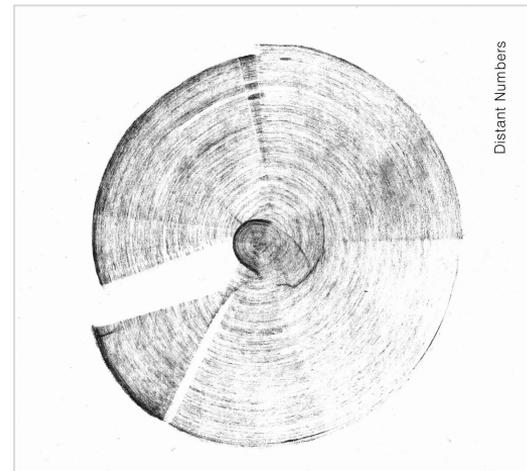
vidéo

Site

Loris Binot

Lê Quan Ninh

Emilie Škrijelj



Chroniques

Spontaneous music tribune

Jazzmania

Revue&Corrigée

nuits

Latitudes

Stéphane Clor double bass, sampler

Armand Leseq electronic

Tom Malmendier drums

Emilie Škrijelj accordion, sampler

Date de sortie : Janvier 2021

Enregistré par Armand Leseq, Ödl, Mulhouse, Décembre 2020

Mixé par Armand Leseq, Décembre 2020

Masterisé par Taku Unami, January 2021

"La musique de Nuits s'amuse avec notre écoute. Elle brouille la perception des sources sonores. Très souvent, on ne sait plus qui fait quoi. C'est une musique de textures, de matières, soutenue par une obstination, un entêtement dans la façon de déployer les événements sonores d'une grande qualité. Des voix, des langues, des histoires font irruption parfois dans les textures déployées."

Anne Montaron, *A l'improviste*, France musique, septembre 2020

Liens

CD

France Musique

Teaser

Site

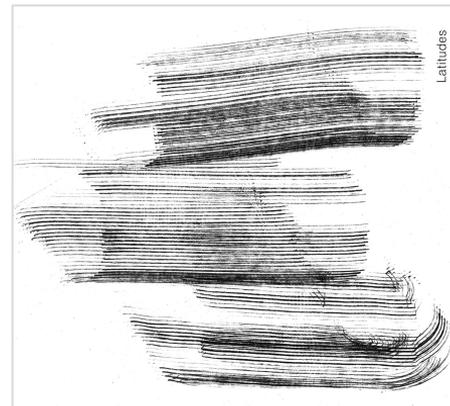
Dreieck Interférences

Stéphane Clor

Armand Leseq

Tom Malmendier

Emilie Škrijelj



Chroniques

Citizen Jazz

Spontaneous music tribune



Mike Ladd, Tom Malmendier & Emilie Škrijelj

The Kort'dakian Crisis

Mike Ladd : voix, poésie

Tom Malmendier drums

Emilie Škrijelj accordions, platine, électronique

Date de sortie : Septembre 2022

Live at Météo Music Festival, La Filature, Mulhouse

The 27th of August 2021

Recorded and mixed by Kemal Ilhan

Mastered by Taku Unami, May 2022

"Cette rencontre à l'été 2021 avec l'un des duos les plus radicaux de la scène improvisée francophone en témoigne, et c'est sans doute dans cette esthétique qu'il se sent finalement le plus à l'aise. Enregistré au festival Météo de Mulhouse, ce concert avec le batteur Tom Malmendier et l'accordéoniste et turntabliste Émilie Škrijelj offre une double confirmation : d'abord, Les Marquises est une formation capable de construire n'importe quel climat. Ensuite Mike Ladd est un formidable narrateur, capable à lui seul s'approprier ces latitudes imaginaires et de leur donner vie."

Franpi Barriaux, Citizenjazz, Novembre 2022

Liens

CD

TEASER

Site

Tom Malmendier

Emilie Škrijelj



Chroniques

Citizen Jazz

Point Break

Salt peanuts

Spontaneous music tribune

Nieuwenoten



YOUBITCOLD

YOUBITCOLD

Elio Amberg saxophone, electronics

Tom Malmendier drums

Emilie Škrijelj accordion, platine, électronique

Date de sortie : Novembre 2022

Recorded in October 2021 by Mikael Szafirowski

Mixed during Spring 2022 by Mikael Szafirowski

Mastered in October 2022 by Taku Unami

Liens

CD

CLIP

Site

Elio Amberg

Tom Malmendier

Emilie Škrijelj



Chronique

Nieuwenoten

jazz
migration
réseau d'accueil et de soutien
de jeunes musiciens de jazz

eux sãm

BRUINE

BRUINE

Michael Thieke clarinet, speakers
Tom Malmendier percussions, speakers
Emilie Škrijelj accordion, speakers

Date de sortie : Avril 2024

Enregistré et mixé à Césaré, CNCM de Reims, 2023

Mastered in 2024 by Taku Unami

La création de Bruine a reçu le soutien de la Région Grand Est.

Liens

CD

VIDEO

Site

Michael Thieke

Tom Malmendier

Emilie Škrijelj



Chroniques

Nieuwenoten

Spontaneous music tribune



**Les disques eux sãm sont disponibles
sur bandcamp et chez les disquaires indépendants**

Souffle Continu
22, rue Gerbier
75011 Paris

Transat
185 Rue du Faubourg du
Pont Neuf,
86000 Poitiers

La Face Cachée
6, rue du Lancieu
57000 Metz

Discover
36, en fournirue
57000 Metz

Rhizome record
15, rue Gilbert
54000 Nancy

eux sãm | Bandcamp

Contacts

emilie.skrijelj@gmail.com
+33 (0)6 12 50 42 09

tomalmendier@gmail.com
+33 (0)6 51 17 31 81